



### **Ilaria Maurri - VIOLONCELLO**

Ilaria Maurri ha studiato al Conservatorio di Firenze con Pietro Grossi e Franco Rossi. Si è perfezionata in seguito all'Università di Yale negli Stati Uniti con Sadao Harada violoncellista del quartetto di Tokyo. Maurri è fin dalla fondazione il violoncello del Quartetto Fonè. Il Quartetto Fonè si è formato alla scuola di Franco Rossi,

violoncellista del Quartetto Italiano. Dopo essersi affermato in vari concorsi nazionali (Stresa, Palmi, Trapani) nel 1989 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale «G.B. Viotti» di Vercelli. Nel Dicembre 1991 ha ottenuto il secondo premio al Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi «D. Sostakovich» a San Pietroburgo dove ha ricevuto anche un premio della giuria e il Premio Sostakovich assegnato dalla famiglia del compositore. Ha tenuto concerti per le maggiori istituzioni concertistiche in Italia (fra le altre Milano La Scala, Roma S. Cecilia, Venezia La Fenice, Firenze Amici della Musica, Napoli «A. Scarlatti») e all'estero; ha inciso per la Ermitage un CD con il Quintetto di Schubert eseguito in collaborazione con Franco Rossi e per la ARK un CD con musiche di Sostakovich, Bartok e Maderna (prima incisione del Quartetto del 1937). Fra gli artisti con i quali il quartetto ha collaborato figurano Sadao Harada violoncellista del Quartetto di Tokyo, Hand-Jotg Schellengerger primo oboe della Filarmonica di Berlino, i pianisti Pietro de Maria e Alexander Lonquich, il flautista Peter Lukas Graf, il clarinetista Antony Pay, l'arpista Ursula Holliger e il violoncellista Miclos Perenyi.

Con il Quartetto Foné ha eseguito l'integrale delle composizioni per quartetto di L. van Beethoven e di B. Bartok; inoltre si è dedicata parallelamente alla diffusione della musica contemporanea con prime esecuzioni assolute di opere di Pennini (Associazione Scarlatti di Napoli), Guarnieri (Ravenna Festival), Cappelli, Grossi. Ha tenuto corsi di perfezionamento di violoncello e musica da camera in Italia, Giappone e Stati Uniti.

### **INGLESE**

Ilaria Maurri studied cello at the Cherubini Conservatory of Florence with Pietro Grossi and Franco Rossi. She also studied with Sadao Harada (cellist of the Tokyo String Quartet).

She is cellist of the Foné Quartet that won I prize at the "G. B. Viotti" International Competition in Vercelli and, in 1991, the II prize at the "D. Schostakovich" International Competition in S. Petersburg in Russia where he also won the Presse Prize and the Schostakovich Prize.

She played concerts in Italy (Milano La Scala, Roma Santa Cecilia, Firenze Amici della Musica, Napoli Società Alessandro Scarlatti, Torino Unione Musicale etc.) and in Switzerland, Austria, Germany, Israel, France, Spain, Greece, USA, Canada and Japan.

She broadcasted for RAI, ORF, and Canadian Radio.

She recorded a cd of the Schubert's cello Quintet with the cellist Franco Rossi and the Sextet "Souvenir de Florence" by Ciaikovsky with Sadao Harada (cellist of the Tokyo string Quartet) and Harold Schoneweg (violinist of the Cherubini Quartet).

She also performed with oboist H. Schellenberger, clarinet players Antony pay and Richard Stoltzman, pianist Benedetto Lupo, Piernarciso Masi, Alexander Lonquich, Pietro De Maria, cellist Myclos Perenyi.

The Foné Quartet played the entire Beethoven and Bartok cycles.

Ilaria Maurri has been visiting professor of cello, quartet and chamber Music at the "B. Maderna" Conservatoire in Cesena and has given master classes in Italy, Japan and United States. She currently teaches cello and chamber music at the Sesto Fiorentino School of music.