



Antonella Banaudi

Diplomata al Conservatorio di Verona, ha studiato con Augusta Oltrabella, Lia Guarini, Leyla Gencer, Carlo Bergonzi, Antonio Tonini, Gabriele Pisani, Bob Kettelson, Luciano Pavarotti.

Vincitrice dei Concorsi Internazionali «AS.LI.CO.», «Maria Caniglia», «Philadelphia Opera Company-Luciano Pavarotti». Premiata ai Concorsi «Voci Verdiane-Busseto», «Maria Callas», «G. Verdi-Parma», «G. Puccini-Milano».

Ha svolto intensa attività concertistica con repertorio liederistico e cameristico italiano. Ha debuttato nel 1983 con «Il Farnace» di A. Vivaldi alla Piccola Scala. Nel 1987 è stata Gulnara al fianco di Carlo Bergonzi in «Il Corsaro» di G. Verdi. Nella «Luisa Miller» è stata Luisa a fianco di Luciano Pavarotti registrata dalla TV USA. E ancora nel Maggio Musicale Fiorentino con «Il Trovatore» diretto da Z. Mehta, registrata per la Rai, disponibile in CD e DVD della Decca. Altre registrazioni per Denna CD (American Express), AMADEUS (con Gedda, Winbergh, Servile) e un Nabucco per la Loreley Klassik.

Interprete soprattutto di ruoli verdiani in Italia e all'estero, ha ricevuto il Premio «OPERA» della critica italiana, con Anita Cerquetti come madrina. Altrettanto importanti riconoscimenti sono apparsi sulla rivista «Opera» (Londra) e sul «Metropolitan Opera News». Ha registrato per la Radio Svizzera, per RAI 3 prime incisioni di F. Alfano. Collabora con l'Istituto di Cultura all'estero dell'Ambasciata Italiana.

Ha partecipato a concerti-conferenza per la promozione del diapason verdiano con G. Ludwig, C. Bergonzi, V. Cortez, R. Bruson, R. Raimondi, M. Freni, R. Tebaldi.

E' presente nel Museo Internazionale della Musica di Londra.

INGLESE

Graduated from Conservatorio of Verona, she studied with Augusta Oltrabella, Lia Guarini, Leyla Gencer, Carlo Bergonzi, Antonio Tonini, Gabriele Pisani, Bob Kettelson and Luciano Pavarotti. She won the first prize in International Voice Competitions: "AS.LI.CO."; "Maria Caniglia", Philadelphia opera company-Luciano Pavarotti", "Voci verdiane-Busseto", "Maria Callas", and prizes at "Puccini-Milano", "G. Verdi-Parma".

Besides her operatic engagements, she appeared in many concerts singing Lieder and Italian chamber music. In 1983 she gave her debut in "Il Farnace" by A. Vivaldi at "Piccola Scala in Milano. In 1987 she sang the role of Gulnara in Verdi's "Il Corsaro" at the side of the famous tenor Carlo Bergonzi. She sang with other great singers like Luciano Pavarotti in the title role of "Luisa Miller" (Verdi) in Philadelphia, a production which was recorded by American Network TV. For Maggio Musicale Fiorentino she sang Leonora in Verdi's "Il Trovatore" conducted by Z. Mehta, a production which was recorded for the RAI and later on available on CD and DVD by Decca.

She interprets mostly soprano roles of Verdi Operas in Italian Theaters and abroad.

In 1990 she was honored with the prize of the magazine "OPERA", with the critic prize of "Voce verdiana" with Anita Cerquetti as Godmother. She received other important reviews from the English magazine "Opera" and from the "Metropolitan Opera News".

Antonella Banaudi recorded for the Swiss Television radio, for RAI 2 first recordings of F. Alfano and O Respighi, CD with the Royal Orchestra of Stockholm and with the Orchestra of St. Petersburg.

She worked as well with the Foreign Culture Institute for the Italian Embassy, and for Shiller Institute in Paris, Rome, Milano and Busseto beside

G. Ludwig, V. Cortez, R. Bruson, R. Raimondi, C. Bergonzi, M. Freni, R. Tebaldi to promote Verdian's Diapason. She is present in International Music Museum of London.